

## Роль пальчиковых игр в развитии речи ребенка

Выполнение упражнений и ритмических движений пальцами приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге, стимулирует развитие речи.

Так же игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребёнка.

Если ребёнок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строчками, то его речь станет более чёткой, ритмичной, яркой, и усилится контроль за выполняемыми движениями.

Развивается память ребёнка, так как он учится запоминать определённые положения рук и последовательность движений. В результате усвоения всех упражнений кисти рук и пальцы приобретут силу, хорошую подвижность, а это в дальнейшем облегчит овладение навыком письма.

Начинать пальчиковую игру следует с простых упражнений, весёлых, чтобы заинтересовать малыша. На первых занятиях все упражнения выполняются медленно, с точностью переключения с одной позы на другую, дифференцированностью движений пальцев, их синхронностью или последовательностью.

При затруднениях можно помогать ребёнку, позволять поддерживать и направлять свободной рукой положение другой. При этом важно оценивать действия детей, постоянно одобрять и подбадривать.

### Примеры упражнений

#### «Солнце»

Солнце утром рано встало,  
Всех детишек приласкало.

*Ладони скрестить,  
Пальцы широко раздвинуть*



#### «Человечек»

«Топ-топ-топ!» —  топают ножки,

*Указательный и*

*средний пальцы*

Мальчик ходит по дорожке.

*«ходят» по столу.*

#### «Посчитаем»

Раз-два-три-четыре-пять!  
Будем пальчики считать –  
Крепкие, дружные,

*Поочередно сгибать пальцы в кулачок, начиная с большого.  
Поднять кисть руки вверх,*

Все такие нужные...

### «По кругу»

Покажи уменье другу,  
*сжать в кулак, большой палец*

Покружись-ка ты по кругу!  
*и выполнять круговые движения.*

### «Здравствуй пальчик, старший брат»

По мере улучшения координации движений можно предложить детям сделать упражнение двумя руками одновременно.

Барсик сунул к мышкам нос.

«Мышки, есть один вопрос:  
*одной*

Может, знает кто из вас,  
*порядку*

Скоро ль будет тихий час?»  
*— смена руки.*

### «Пальчики»

Этот пальчик самый толстый,  
Самый сильный и большой!

Этот пальчик для того,  
Чтоб показывать его!

Этот пальчик самый длинный  
И стоит он в середине!

Этот пальчик безымянный, Он избалованный самый!

А мизинчик хоть и мал,  
Зато ловок и удал!

Подготовив мышцы рук, можно начинать прививать интерес к выполнению графических упражнений, подготавливающих руку к письму, является важной задачей подготовки ребенка к систематическому обучению в школе.

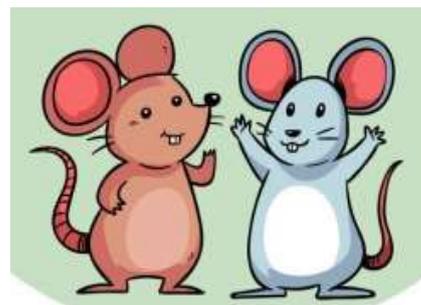
Умения, необходимые для выполнения графических упражнений нужно формировать с раннего детства. Особое внимание следует обращать:

- на правильность посадки за столом,
- правильность удержания пишущего предмета,
- расположение листа бумаги на столе,
- формирование умений выполнять линии различной толщины и формы,
- ориентацию на листе бумаги. Начиная с 4-4,5 лет вводятся несложные задания на формирование графических движений, прежде всего это раскрашивание контурных изображений в книжках-раскрасках. Необходимо подбирать картинки с небольшим количеством отдельных изображений — силуэтов, с крупными деталями, четко очерченными, «жирными» контурами, доступными для понимания ребенка сюжетами.

*широко раздвинуть пальцы.*

*Пальцы*

*поднять вверх*

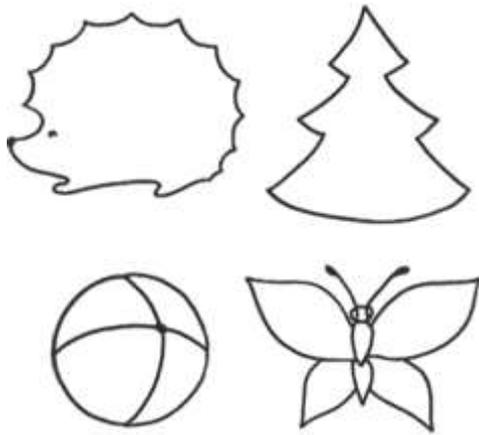


*На каждый ударный слог пальцы*

*руки соединяются с большим по*

*вперед и назад. После двустушиия*

*Поглаживать пальчики соответственно  
тексту*

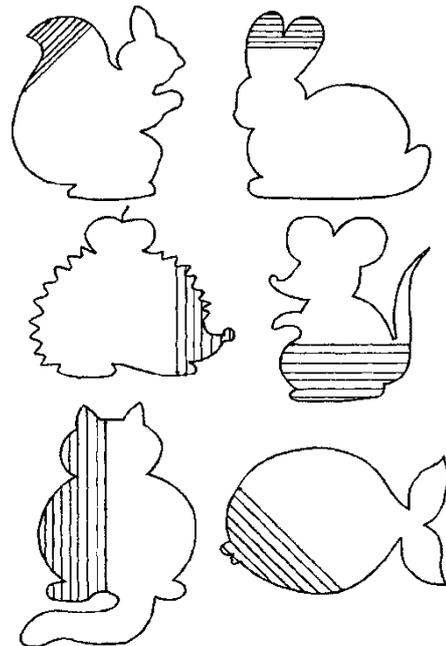


Перед ребенком ставятся задачи:

- штриховать аккуратно и обязательно заканчивать начатое.
- штрихи должны быть ровные, прямые, без просветов, с одинаковым нажимом, при этом нужно постараться не заезжать за контур. Для штриховки лучше использовать цветные карандаши, фломастеры больше подходят для рисования и обведения контуров.

Можно предложить ребенку этого возраста рисование по точкам крупных рисунков, сделанных прямыми или с небольшими изгибами линиями (домики, кораблики и т.д.).

На шестом году жизни дети рисуют много и с удовольствием. Картинки для раскрашивания могут быть уже более сложными, с большим количеством силуэтов и с более мелкими деталями. По-прежнему ставятся задачи: аккуратность штриховки и доведение начатого дела до конца.



Ребенка обучают новым способам штриховки:

- прямыми вертикальными штрихами (сверху — вниз),
- горизонтальными (слева — направо),
- наклонными (сверху — вниз),
- клубочками (круговыми движениями руки, имитирующими наматывание и разматывание нити),
- полукругами (чешуя у рыбы, черепица крыши и т.д.),
- крупными петельками.

У семилетних детей графические упражнения по возможности должны быть приближены к условиям обучения письму в школе: размеры штрихов и их форма соответствуют размеру и форме элементов букв. Рисую и штрихую в школьной тетради, ребенок учится:

- видеть строчку,
- ориентироваться на странице,
- отсчитывать клеточки,
- соотносить уже приобретенные навыки выполнения графических элементов с размером строки и клеточки.



Степень трудности, содержание и длительность графических упражнений необходимо соотносить с возрастом и индивидуальными

особенностями ребенка. Начинать нужно с простых заданий и постепенно увеличивать их сложность.

Длительность занятия для детей:

- до 5,5 лет — 5 мин,
- от 5,5 до 6,5 — 10 мин,
- старше 6,5 лет — 10-15 мин.