

Развитие чувства ритма у детей дошкольного возраста

Чувство ритма - основа эмоционального восприятия музыки. Восприятие ритма и характера музыки прослеживается во всех видах музыкальной деятельности: слушании музыки, пении, музыкально-ритмических движениях, в музыкальных играх, играх с использованием шумовых инструментов.

Хорошо известна взаимосвязь становления речи и формирования ритмических способностей. Установлено, что плохое ритмическое восприятие тормозит формирование речи. Замедляется становление развернутой речи, она не выразительна и слабо интонирована; дошкольник говорит, используя короткие отрывочные высказывания, а в дальнейшем, тормозится общение со сверстниками.

Для развития чувства ритма у дошкольников важно использовать игровые упражнения. Игровые упражнения по формированию чувства ритма носят не только обучающий характер, но и обладают определенным терапевтическим эффектом; они направлены на снятие эмоционального напряжения и формирование волевых усилий у ребенка.

Музыкально – ритмические движения так же выполняют релаксационную функцию, помогают добиться эмоциональной разрядки, снять умственную перегрузку и утомление. Ритм, который музыка диктует головному мозгу, снимает нервное напряжение. Движение и танец, помогают ребёнку подружиться с другими детьми, дает определенный психотерапевтический эффект.

Восприятие ритма вызывает многообразие двигательных ощущений: сокращение языка, мышц, головы, пальцев ног и рук, гортани, грудной клетки. Поэтому в развитии чувства ритма должно участвовать всё наше тело. Часто к этому добавляется звучащий жест. (Звучащие жесты –это игра звуками своего тела, игра по поверхности тела: хлопки, шлепки по бёдрам, груди, притопы ногами, щелчки пальцами и др.)

Таким образом, специально подобранные упражнения способствуют не только развитию чувства ритма, но и оздоровлению детей.

Речевые упражнения и игры на развитие чувства ритма у дошкольников.

Ритмическое упражнение «Шумит оркестр».

Дети сидят в кругу. По показу воспитателя повторяют.

Кыш – кыш (*свободное движение рук*)

Хлоп – хлоп (*в ладоши*)

Шлеп – шлеп (*по коленям*)

Топ – топ (*ноги поочередно*)

Можно разнообразить, то есть разделить по партиям..

Ритмическое упражнение "Ёжик и барабан".

Цель: Учить детей выполнять ритмические движения, согласно тексту стихотворения. Развивать чувство ритма.

Содержание:



С барабаном ходит ёжик.

Бум-бум-бум!

(На слова "Бум-бум-бум!" дети равномерно ударяют ладонями по коленям или ударяют по барабану).

Целый день играет ёжик: Бум-бум-бум!

С барабаном за плечами... Бум-бум-бум!

Ёжик в сад забрёл случайно

Бум-бум-бум!

Очень яблоки любил он.

Бум-бум-бум

Барабан в саду забыл он.

Бум-бум-бум!

Ночью яблоки срывались:

Бум-бум-бум!

И удары раздавались:

Бум-бум-бум!

Динамическое упражнение на развитие чувства ритма

Ти-ти-ти – Куда же нам пойти?

(Хлопки в ладоши, отмечающие метрическую пульсацию.)

Ать-ать-ать – В лес отправимся гулять.

(Шлепки ладонями по коленям).

Ать-ать-ать – Будем прыгать и скакать.

(Перетопы ногами.)

