

## Фонематическое восприятие - основа грамотной речи

Фонематическое восприятие – это способность воспринимать и различать звуки речи. Сформированное фонематическое восприятие является залогом чёткого произнесения звуков, усвоения правильной слоговой структуры слова и основой овладения грамматическим строем языка, а значит успешного освоения учащимся чтения и письма.

Процесс развития речи во многом зависит от развития фонематического восприятия, то есть умения отличать одни речевые фонемы от других (умение на слух различать звуки, близкие по звучанию или улавливать разницу между правильными и искажёнными звуками). Это дает возможность различать близкие по звучанию слова: мал – мял, рак – лак, том – дом.

Развитое фонематическое восприятие позволяет:

1. Правильно произносить звуки;
2. Четко произносить слова;
3. Владеть голосом (говорить громче или тише, ритмично, плавно);
4. Овладеть словарным запасом и грамматическим строем языка;
5. Успешно освоить письмо и чтение.

Недостаточная сформированность слухового восприятия и фонематического слуха может явиться причиной неправильного произношения звуков, слов, фраз. Часто мы слышим так же фразу «нарушен фонематический слух». Так вот, при этом не значит, что у ребенка проблемы со слухом (хотя это может быть одной из причин проблемы с речевым развитием), просто он воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то что ему сказали, а то, что он услышал.

Нарушения фонематического восприятия проявляется в трудностях нахождения места звука в слове, определения сколько звуков, слогов в слове, с какого звука начинается слово.

Чем же грозит ребенку несовершенство фонематического восприятия? Прежде всего, проблемами с письмом, а в дальнейшем с такой школьной дисциплиной как «русский язык». Детям с неразвитым фонематическим слухом ставят диагноз акустическая дисграфия. Какие ошибки допускаются такими детьми при письме:

- замены и пропуски букв («шабака», «скаф», «возращался»);
- слитное написание предлогов («втрех шагах...», «понебу...»);
- написание лишних слогов или их пропуски («слеледы», «потенце»);
- не дописываются окончания слов;

Прежде чем мы поговорим о способах развития фонематического восприятия, давайте уточним, а как в норме происходит его развитие. Ко второму году жизни ребенок в состоянии определить на слух, неверно произнесенный звук в речи взрослых, но собственное произношение еще не контролирует. На третьем году жизни – у ребенка появляется способность самостоятельно определять неверно произнесенный звук в собственной речи.

Если этот навык фонематического восприятия не сформируется к трем годам, то ребенок не сможет овладеть правильным звукопроизношением. В

четыре года ребенок уже владеет навыком различения сходных фонем на слух (б-п; в-ф; с-з; д-т и т.д.), что служит фундаментом для освоения

звукового анализа и синтеза. На пятом году начинает формироваться звуковой анализ – умение определять последовательность и количество звуков в слове. Только обладая навыками анализа и синтеза, ребенок сможет успешно освоить чтение и письмо. Как и любые способности, фонематическое восприятие нужно развивать и совершенствовать, особенно у детей, имеющих недостатки звукопроизношения. Для этого есть множество игр и упражнений:

Работа по развитию фонематического восприятия начинается на материале неречевых звуков и постепенно охватывает все звуки речи.

Задания предлагаются в строгой последовательности, условно подразделяясь на шесть этапов:

1. узнавание неречевых звуков
2. различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, сочетаний слов и фраз
3. различение слов, близких по звуковому составу
4. различение слогов
5. различение звуков
6. анализ звукового состава слова.

Так как Игра — ведущий в дошкольном возрасте вид деятельности, то с помощью игровых средств создается игровая ситуация, актуализируются знания детей, объясняются правила, формируется дополнительная стимуляция игровой и речевой активности, создаются условия для возникновения и усиления познавательных мотивов, развития интересов, формируется положительное отношение к обучению.

Предлагаем вашему вниманию некоторые игры и упражнения:

Игры, используемые в коррекционной работе на 1 этапе.

-различение неречевых звуков.

**Игра «Где хлопнули?», Игра «Где позвонили»**



**Цель:** развитие направленности слухового внимания, умения определять направление звука.

Для этой игры нужен колокольчик или другой звучащий предмет.

Ребенок закрывает глаза, Вы встаете в стороне от него и тихо звоните (гремите, шуршите). Ребенок должен повернуться к тому месту, откуда слышен звук, и с закрытыми глазами рукой показать направление, потом открыть глаза и

проверить себя. Можно ответить на вопрос: где звенит? – слева, спереди, сверху, справа, снизу. Более сложный и веселый вариант – «жмурки».

### **Игра «Высоко – низко»**

Дети идут по кругу. Музыкант воспроизводит низкие и высокие звуки (на баяне). Услышав высокие звуки, дети поднимаются на носочки, услышав низкие звуки – приседают.

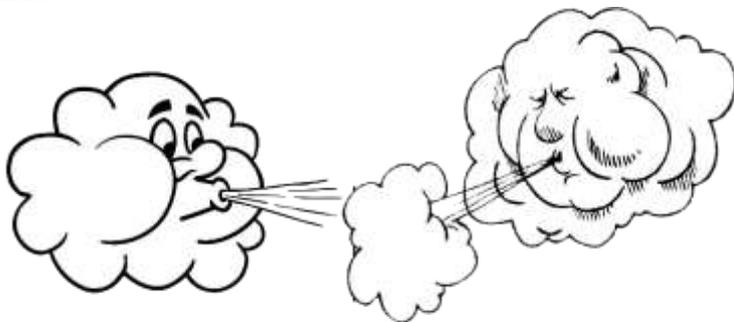
### **2 этап - развитие речевого слуха.**

Игры, используемые в коррекционной работе на 2 этапе.

- различение одинаковых слов, фраз, звуко комплексов и звуков по высоте, силе и тембру голоса

### **Игра «Дует ветер».**

**Цель:** изменение силы голоса, умение в зависимости от ситуации пользоваться громким или тихим голосом. Дует лёгкий летний ветерок: у-у-у (тихо-тихо) Подул сильный ветер: У-У-У (громко) Можно использовать картинки.



### **Игра «Какое слово отличается? ».**

Из четырёх слов, произнесённых взрослым, ребёнок должен выбрать и назвать то слово, которое отличается от остальных.

Ком-ком-кот-ком

Канавка-канавка-какао-канавка

Утёнок-утёнок-утёнок-котёнок

Билет-балет-балет-балет

Дудка-будка-будка-будка

### **Игра «Похлопаем».**

Взрослый объясняет ребенку, что есть короткие и длинные слова. Проговаривает их, интонационно разделяя слоги. Совместно с ребенком произносит слова (па-па, ло-па-та, ба-ле-ри-на, отхлопывая слоги. Более сложный вариант: предложить ребенку самостоятельно отхлопать количество слогов в слове.

### **Игра «Что лишнее? ».**

Логопед произносит ряды слогов па-па-па-ба-па ;фа-фа-ва-фа-фа

Ребенок должен хлопнуть, когда услышит лишний (другой) слог.

### **Игра «Доскажи словечко».**

Логопед читает стишок, а ребенок договаривает последнее слово, которое подходит по смыслу и рифме:

На ветке не птичка -

Зверек-невеличка,  
Мех теплый, как грелка.  
Зовут его... (белка).

### **3 этап Развитие навыка элементарного звукового анализа и синтеза.**

Этот этап имеет определённую последовательность:

- Определение количества слогов в словах разной сложности
- Выделение первого и последнего звука в слове
- Выделение слова с предложенным звуком из группы слов или из предложения.
- Различение звуков по их качественным характеристикам (гласный-согласный, глухой – звонкий, твёрдый – мягкий) ;
- Определение места, количества, последовательности звуков в слове
- Творческие задания (например, придумать слова с заданными звуками)
- построение моделей

Слово делится на слоги,  
Как на дольки апельсин.  
Если слоги встанут рядом –  
Получаются слова:  
Ты- и –ква-, а вместе «тыква».

Со- и –ва- итак, «сова».  
Ударный слог, ударный слог  
- Он назван так не даром...

Эй, невидимка — молоток,  
Отметь его ударом!  
И молоток стучит, стучит,  
И четко речь моя звучит.

#### **Игра «Отстукивание слогов»**

Цель: обучение слоговому анализу слов

Оборудование: барабан, бубен.

Описание игры: Дети садятся в ряд. Логопед объясняет, что каждому ребенку будет дано слово, которое должен отстучать или отхлопать. Произносит отчетливо громко слово, например колесо. Вызванный ребенок должен отстучать столько раз, сколько слогов в данном слове. Ведущий дает детям разные по количеству слогов слова. Победителями будут те, кто не сделал ни одной ошибки.

#### **Игра «Угадай слово»**

Цель: составление слов с определенным количеством слогов

Описание игры: дети сидят за столом. Педагог говорит: «Сейчас мы с вами будем угадывать слова. Я вам не назову их, а только передам по телеграфу – отстучу, а вы должны подумать и сказать, какие это могут быть слова». Если же дети затрудняются назвать слово, педагог снова отстукивает слово и произносит его первый слог. Игра повторяется, но теперь педагог называет одного ребенка. Вызванный должен угадать слово, которое ему

отстучат, назвать его и отстучать. Когда дети усвоят игру, ведущим можно выбрать кого-нибудь из детей.

### **Игра «Слоговой поезд».**

Цель: упражнять детей в делении на слоги.

Паровоз с тремя вагонами. На 1м схема 1 слога, на 2м -из 2х слогов, на 3м-из 3х слогов. Детям необходимо «расселить картинки в нужный вагон».

### **Игра «Пирамида».**

Цель: упражнять детей в определении количества слогов в словах.

Оборудование: изображение пирамиды из квадратов в три ряда: внизу 3 квадрата для трёхсложных слов, выше- 2 квадрата для двухсложных слов и наверху – один квадрат для односложных слов. Под квадратами находятся кармашки. Предметные картинки. Ход: разложить картинки в нужный карман в зависимости от количества слов.



### **Игра «Цепочка слов».**

Цель: упражнять детей в определении первого и последнего звука в словах.

Оборудование. Карточки с предметными картинками.

Ход игры. Играют 4-6 детей. У каждого ребенка по 6 карточек.

Начинает выкладывать цепочку педагог. Следующую картинку кладет ребенок, у которого название изображенного предмета начинается с того звука, каким кончается слово - название первого предмета. Выигравшим считается тот, кто первым выложит все свои карточки.

### **Игра «Поезд»**

Цель: отработка навыков выделения первого и последнего звука в слове.

Ход игры: детям предлагают составить поезд из вагончиков- карточек.

Как в поезде вагоны сцеплены друг с другом, так карточки должны соединяться только при помощи звуков. Последний звук должен совпадать с первым звуком следующего названия, тогда вагоны нашего поезда будут прочно соединены. Первая карточка- электровоз, у неё левая половинка пустая. В последнем вагончике тоже есть незагруженное пространство - правая половинка пустая. Играть может несколько человек. Все карточки раздают играющим поровну.

Каждый в свой ход подкладывает к крайней картинке подходящую, то есть имеющую в названии первый звук такой же, какой был последний звук в

данной крайней карточке. Таким образом, в названиях левых картинок всегда выделяется первый звук, а в названиях правых - последний звук. Это надо учитывать и не помещать справа картинки, имеющие в названиях звонкие согласные в конце слова.

### **Игра «Помоги собрать вещи»**

Цель: различение звуков [з] – [ж]

Собрались комар и жук в путешествие. Помоги собрать им вещи в дорогу. Комару нужны вещи со звуком [з]. а жуку со звуком [ж].

Зонтик, замок, пижама, лыжи, ножи, рюкзак, азбука, жилет, пирожок, блуза, звезда, жёлудь, значок.

### **Игра «Кто как голос подаёт».**

Цель: закрепить чтение слов, объединённых общим началом. Развивать фонематический слух.

Оборудование: карточки с изображением животных и птиц и напечатанные слова, которые произносят эти животные или птицы.

Ход: как ворона голос подаёт? Каррр! Придумать слова по первому слогу, звуку. (корова, лягушка, коза, курица, мышка, кукушка, индюк).

